


[GRONINGEN](#)[DRENTHE](#)[VIDEO](#)[CULTUUR](#)[ZOEKEN](#) 

SPORT

**DAGBLAD** VAN HET  
**NOORDEN** 15°C 0 km[Welkom Luuk](#) [CONTACT](#)[ABONNEREN](#)[DIGITALE KRANT](#)[SERVICE](#)[MEER](#)

PODCAST

ECONOMIE

MENINGEN

MENU

# Garage TDI presenteert een mooie, stevige en tegelijk lichte voorstelling die elke school zou mogen boeken: over een meisje van 15 dat worstelt met de wereld en vooral zichzelf | recensie 'Duizend kilo watten'

**PREMIUM**

Het lijkt een breinbrekende opdracht om ernstige problematiek als depressiviteit onder jongeren op een serieuze maar toch lichte wijze op het toneel te brengen. Garage TDI is daarin met de 14+-voorstelling 1000 Kilo watten volkomen geslaagd,





Esther Ymkje van Steenis, gearresteerd, en Niek van der Horst, als de agent. Foto: Moon Saris

Eric Nederkoorn · 16 oktober 2021, 16:11 · Cultuur

Deel dit artikel



Van het begin tot het einde klopt alles aan dit door Daniëlle Wagenaar geschreven verhaal, dat zonder ook maar één inzakmoment is geregisseerd door Frederieke Vermeulen. De artistiek leider van het Assense jeugd-/jongerengEZelschap bood Esther Ymkje van Steenis als meer dan opstandige puber (Izzy) en Niek van der Horst als de agent die haar arresteerde (Rik) alle ruimte om hun personages volledig waar te maken. Die ruimte grepen ze.

## Verbale en lichamelijke agressie

Vanaf de eerste seconde knalt het er in, met een schreeuwende en tierende Izzy (fuck de politie!), in de kamer van de eenzame nachtdiener Rik die haar van de rand van een dak heeft gehaald. Hij in burger, zij gaat verstopt in een hoodie, en het is meteen hard tegen hard. De verbalisant is niet van plan zich neer te leggen bij Izzy's agressieve houding. Sterker nog, hij stelt er eenzelfde bot gedrag tegenover. En nog sterker: een kwalijk gedrag, want zij laat het tenminste nog bij intimiderende teksten, terwijl hij in deze toch al scheve verhouding (hij is stukken ouder en letterlijk gezaghebbend) over de schreef gaat met zijn methode.

Geschreeuw over en weer klinkt zwaar, maar is hier geregeld heel komisch. Op de een of andere manier is het uiteindelijk wel taal die zij verstaat, hoewel Izzy geen barst begrijpt van zijn liefde voor klassieke muziek (Elgar, Schubert). Die brengt hem zonder verder acht op haar te slaan in vervoering, via zelfgemaakte cassettebandjes. Deze geven de generatie-afstand en het onbegrip tussen de twee mooi weer. Maar onbegrip, en zelfs het gebrek aan enig gevoel bij wat dan ook, is Izzy maar al te bekend.

## Izzy zoekt geen aandacht, ze wil iets vóelen

Ze probeert de agent er lange tijd vruchteloos van te overtuigen dat ze helemaal niet van plan was te springen, dat het ok geen aandachttrekkerij was, maar een

wanhoopspoging om überhaupt iets te kunnen voelen. Dat wil haar ondanks, prima ouders, broertje en school maar niet lukken.

Het sterke aan de voorstelling is dat Izzy gaandeweg hier niet de enige blijkt met een probleem. Rik zegt dat hij gelukkig getrouwd is met een goeie vrouw, maar in werkelijkheid vlucht hij voor haar en de wereld steevast de nachtdienst in. Hij is een eenzame man, die zichzelf verliest in het neurotisch bijhouden van keurig gerangschikte dossiers. De twee personages worden daardoor naar het einde toe steeds een beetje meer gelijkwaardig aan elkaar. Zo'n volwassen kerel lijkt op het oog, maar daarachter gaat ook dikwijls een ondoordringelijke geesteswereld schuil. En dat krijgt Izzy in de gaten.

## En ook nog een raak decor

Het decor van die politiekamer, ontworpen door Marlies Schot, biedt naast die dossierkasten en cassettebandjes een spiraalachtige ommuring. Alsof je daar voorzichtig met een ring omheen moet om niks te raken. Want er is niet zomaar een simpele oplossing, laat staan een happy end, maar wel een prachtmogelijkheid om het gesprek over deze thematiek aan te gaan. Zonder een woord doen de acteurs dat in de laatste, confronterende seconde, starend naar het publiek. Als voorzet voor het nagesprek, dat deze voorstelling op scholen meekrijgt. Want Izzy is helaas geen uitzondering.

## Educatief programma en hulplijn

De voorstelling is gemaakt samen met Stichting Route Jack, die aandacht vraagt voor depressie. Er is een educatief programma ontwikkeld met Vaart Welzijn, GGZ Drenthe en Mindcare. Wie naar aanleiding van dit artikel behoefte heeft om gedachten te delen, kan bellen met 113 of chatten met 113.nl, zelfmoordpreventie.

### 1000 Kilo watten, de credits en meer

**Gebeurtenis:** toneelvoorstelling *1000 Kilo Watten* (14+) door Garage TDI

**Tekst:** Danielle Wagenaar **Regie:** Frederieke Vermeulen **Spel:** Esther Ymkje van Steenis, Niek van der Horst **Decor:** Marlies Slot **Kostuums:** Freja

Roelofs **Muziek:** Daniël van der Duim **Gezien:** 15/10 Garage TDI, Assen

**Publiek:** 40 **Nog te zien:** eerst nog geen openbare voorstellingen, voorlopig alleen op scholen **Bijzonderheid 1:** voorpremière (première was 16/10)

## Bijzonderheid 2: voorstelling is gemaakt in opdracht van Stichting Route

Jack

### LEES MEER OVER

[CULTUUR](#)[THEATER](#)[DRENTHE](#)

### DEEL DIT ARTIKEL



### Je kunt deze onderwerpen volgen

Cultuur

VOLGEN

Theater

VOLGEN

Drenthe

VOLGEN

### SUGGESTIES

GRONINGEN

Bestelwagen klem onder viaduct in Groningen

EXTRA

Dit mag je niet missen: het belangrijkste nieuws uit Drenthe en Groningen | dagoverzicht zondag 17 oktober

GRONINGEN PREMIUM

De provincies Drenthe en Groningen prijzen hun fietspaden aan met nepreviews. Enthousiaste fietser uit Ten Boer blijkt een reclamemodel uit Drenthe te zijn

CORONAVIRUS PREMIUM

Stappen met een coronapolsbandje. 'Dit is Assen, hè. Mensen gaan naar één kroeg en blijven daar'

SPORT PREMIUM



## HZVV kan het niet afmaken



### WEER

Tweede helft herfst op onstuimige en natte toer. Na dit weekend meer wind en regen

Laad meer suggesties

## DVHN Cultuurnieuwsbrief

Welke serie mag je absoluut niet missen? En welke expositie is een bezoekje waard? Schrijf je in en blijf op de hoogte.



Inschrijven

Uitschrijven kan op elk moment. Voor meer informatie, lees onze [privacyverklaring](#).

### DVHN

Krant

Digitale producten

Nieuwsbrieven

Krantenarchief

NDC Mediagroep

NDC Grafisch Bedrijf

Nieuws in de klas

### Service

Contact voor abonnees

Contact met de redactie

Abonneren

Losse krant kopen

Bezorger worden

Vakantieservice

Webshop

### Adverteren

Krant en online

Familieberichten opgeven

Familieberichten bekijken

Rubrieks

### Statements

Algemene voorwaarden

Disclaimer

Cookieverklaring

Cookievoorkeuren

Privacyverklaring



Release: 0e675bdafe823a0e8754a3f75c30754ebe2bfaf8